

KIT FÖR PEDAGOGER
Skisserna och smyckena



FOTO: BERND JANUSCH

TAIKON

KONSTEN OCH KAMPEN

Hälsinglands
Museum

Förklaring

I detta dokument finns handouts för att genomföra övningen ”Skisserna och smyckena” (Handledning för pedagoger, s. 5).

- Sidor med blå markering är underlag för pedagoger.
- Sidor med röd markering delas ut till elever/deltagare

Skisserna och smyckena

Syfte: Reflektera över formspråk och symboler

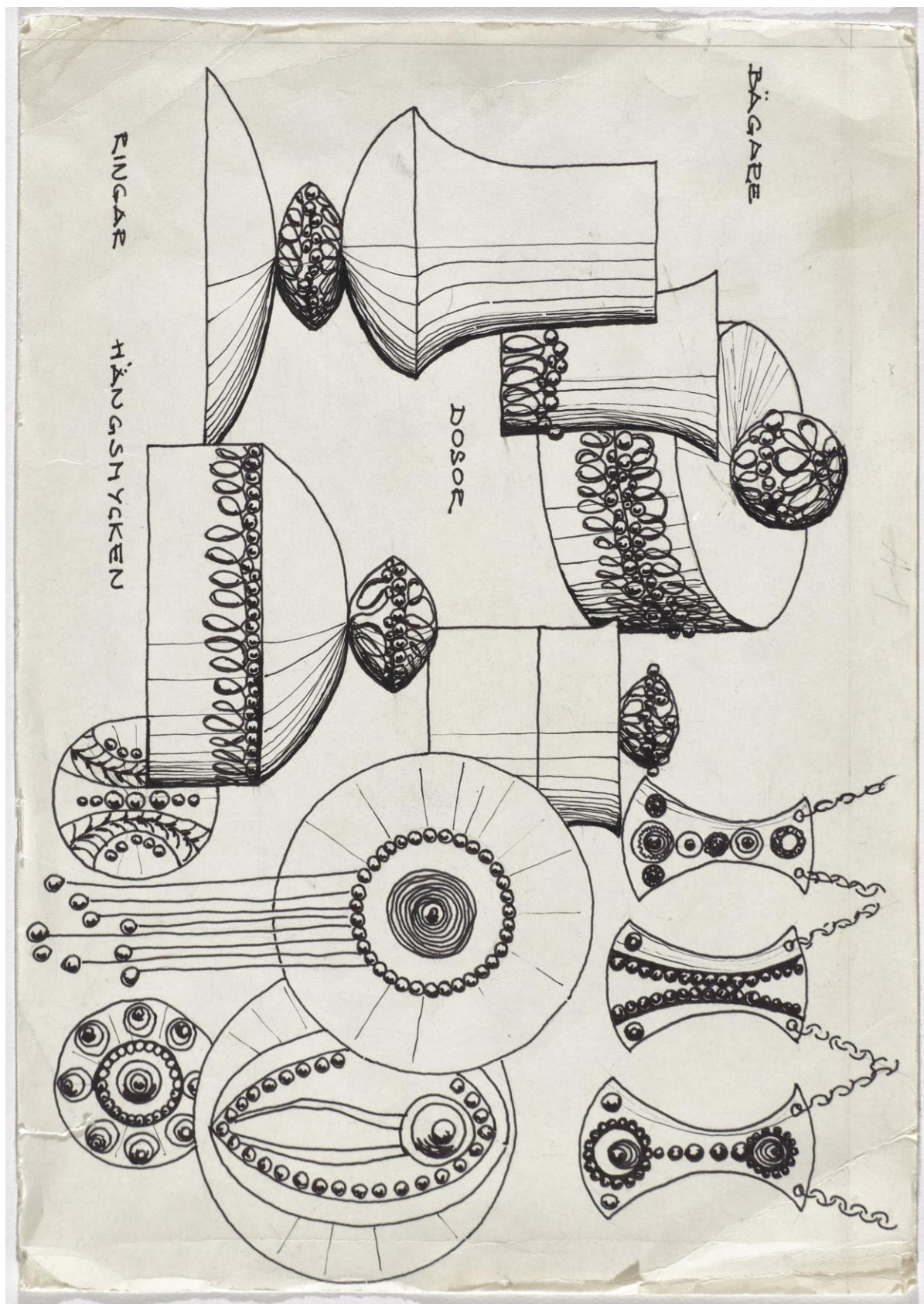
Material: Smyckesskisser på separata papper

Antal: Par och alla

Varje par får en skiss att reflektera över.

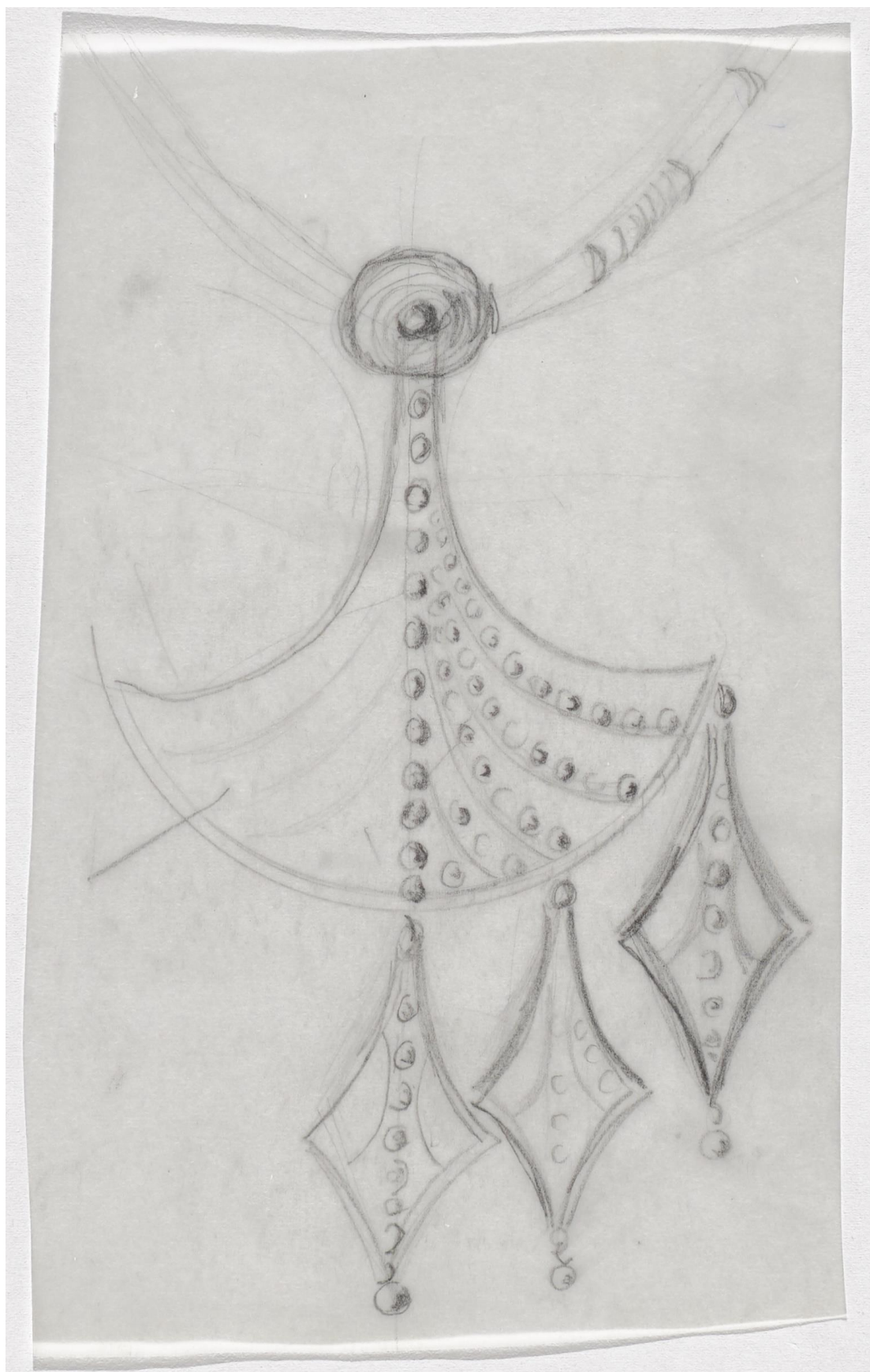
Vad är det för typ av smycke? Hur ser det ut utifrån form, material, symbolik etc? Känner ni igen formen från något annat sammanhang? Vad är er tolkning av formen och symboliken? Vad tror ni Rosa ville säga med sitt smycke? (Titta runt i utställningen och se om ni hittar ett riktigt smycke med samma eller liknande form.)

Återsamla gruppen och reflektera tillsammans.

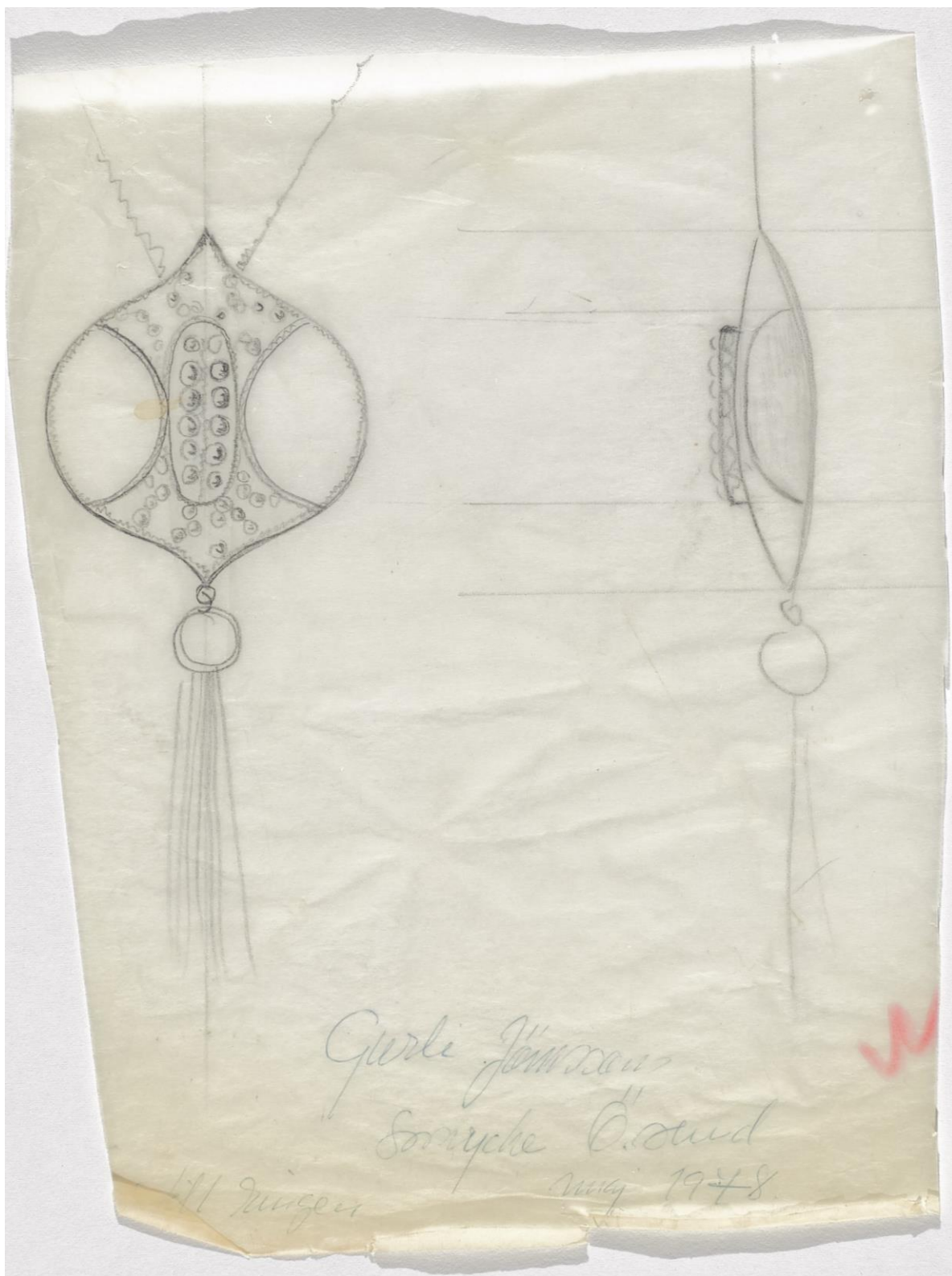


Rosa Taikon/Hälsinglands museum





Rosa Taikon/Hälsinglands museum



Rosa Taikon/Hälsinglands museum

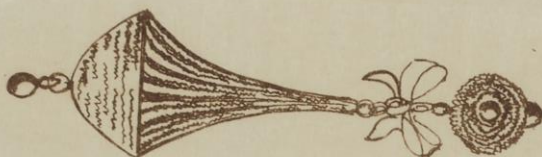
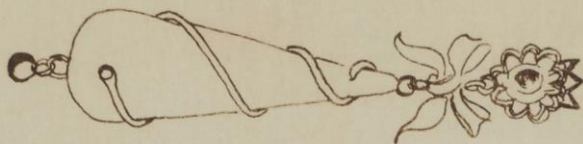
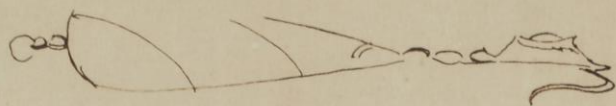
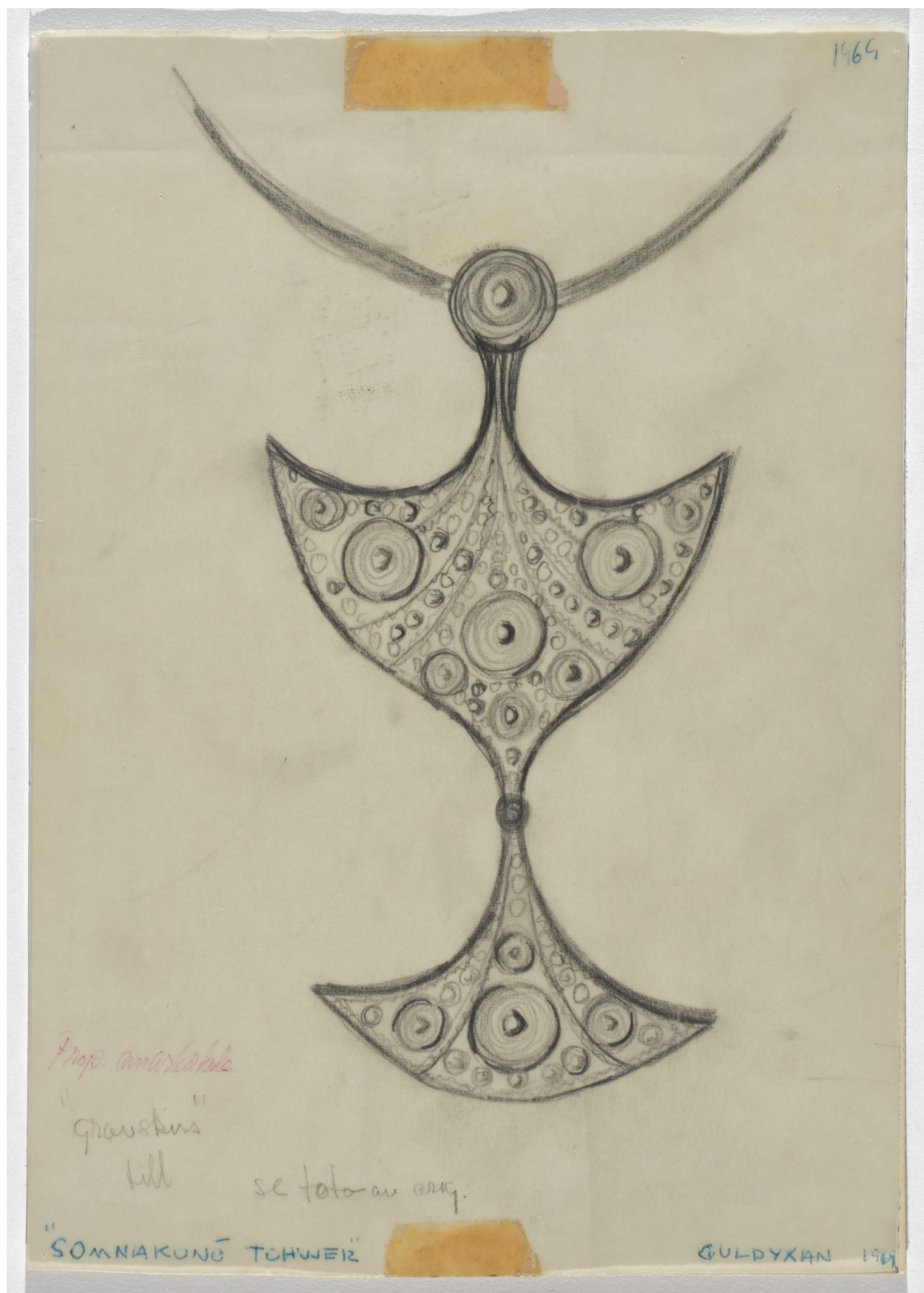


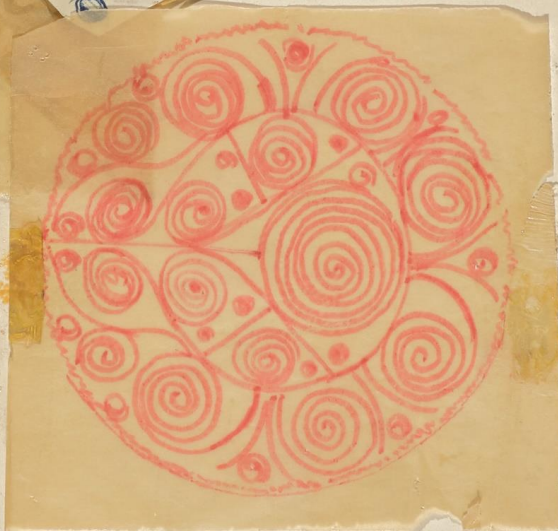
Fig. efter gamla, original modeller

Rosa Taikon

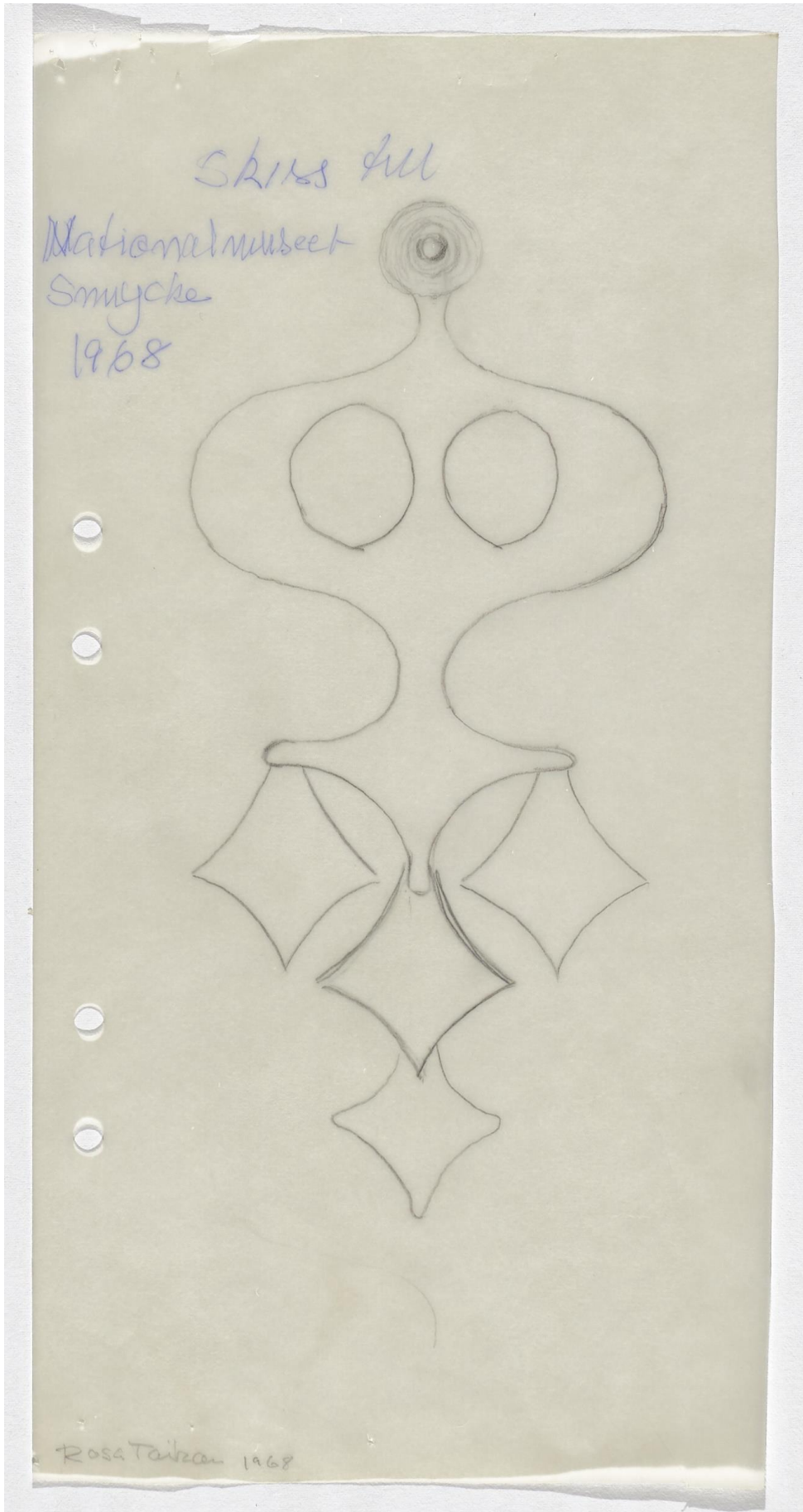
Rosa Taikon/Hälsinglands museum



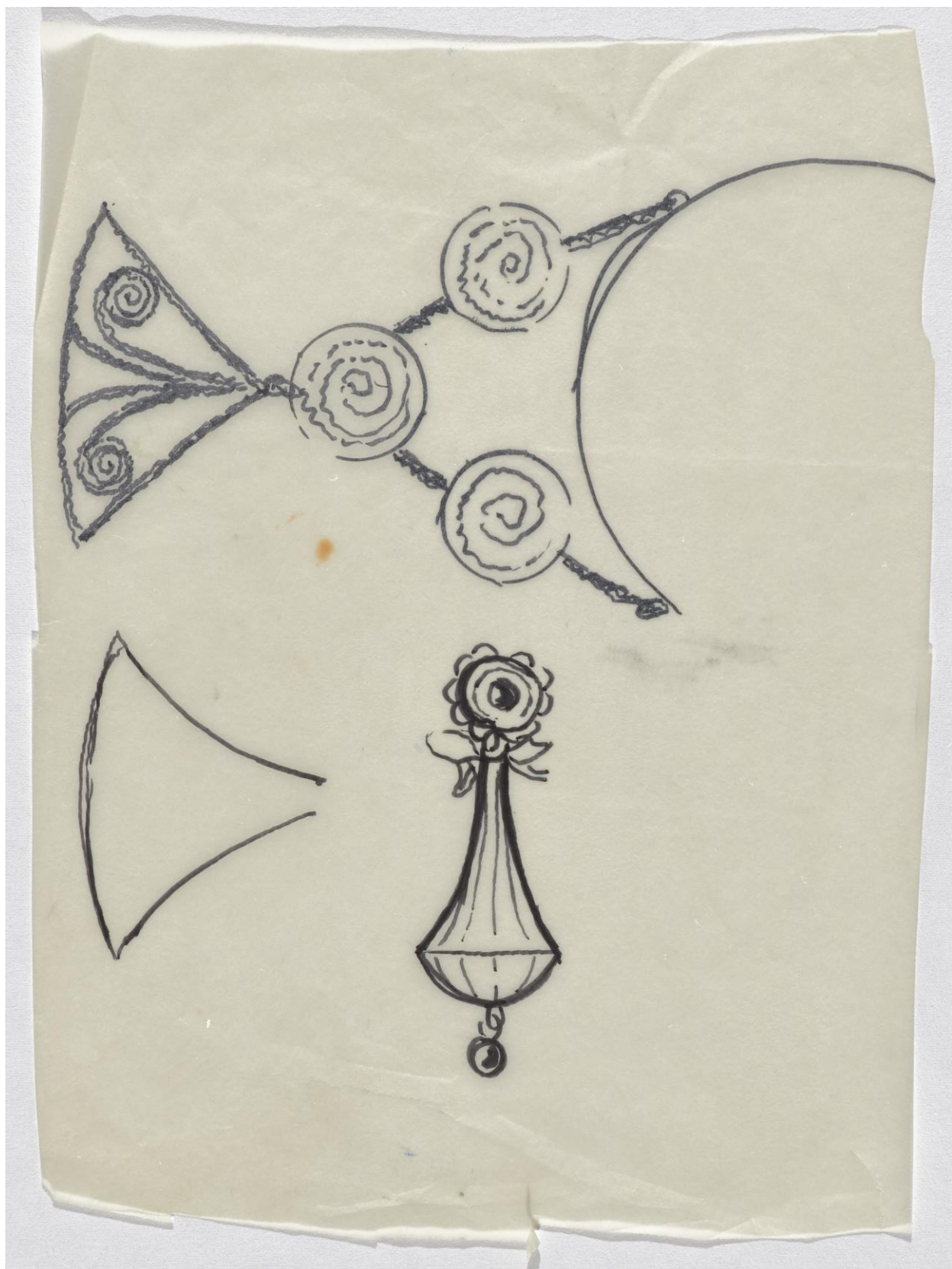
Skisser Rosa Taikon



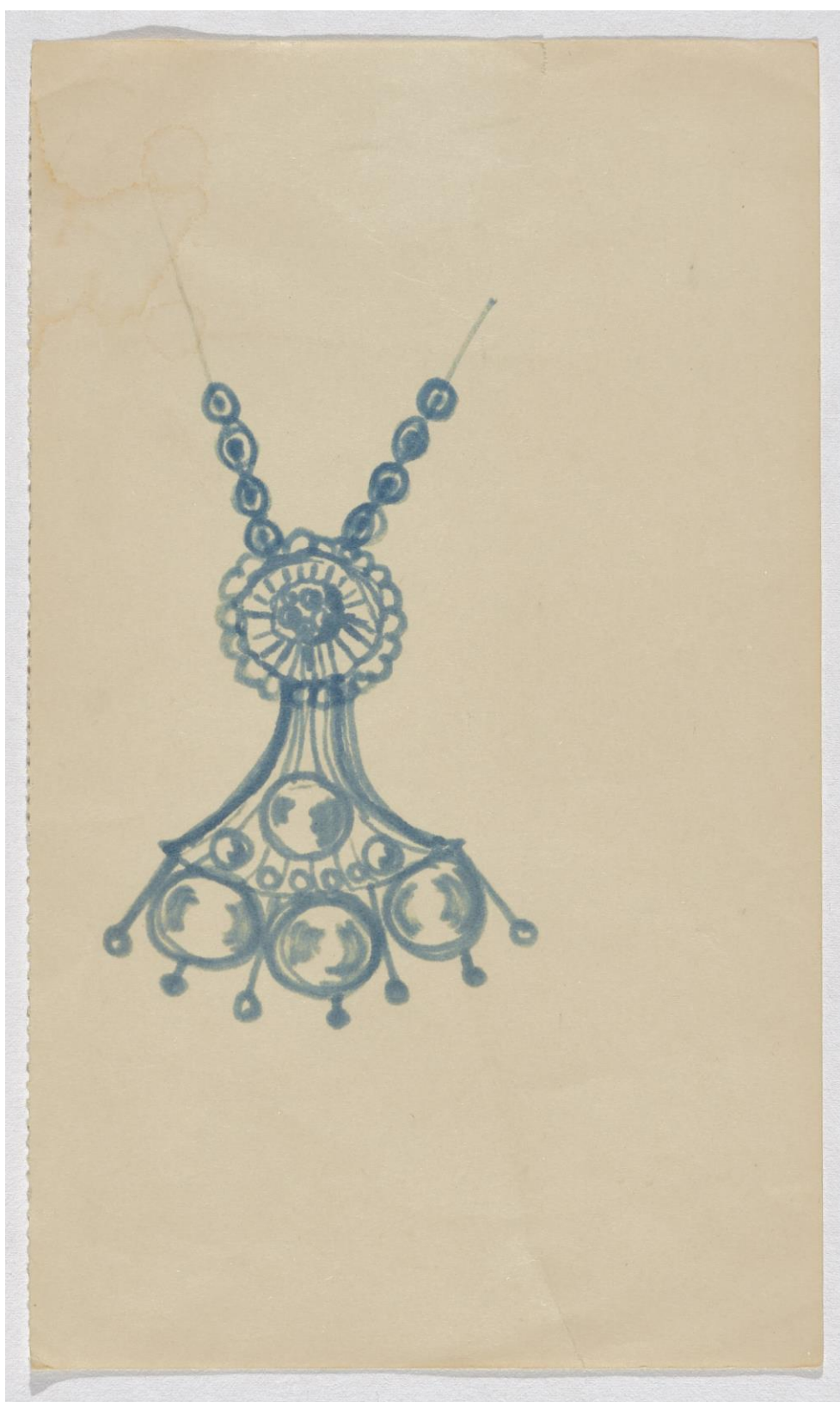
på namnads skola



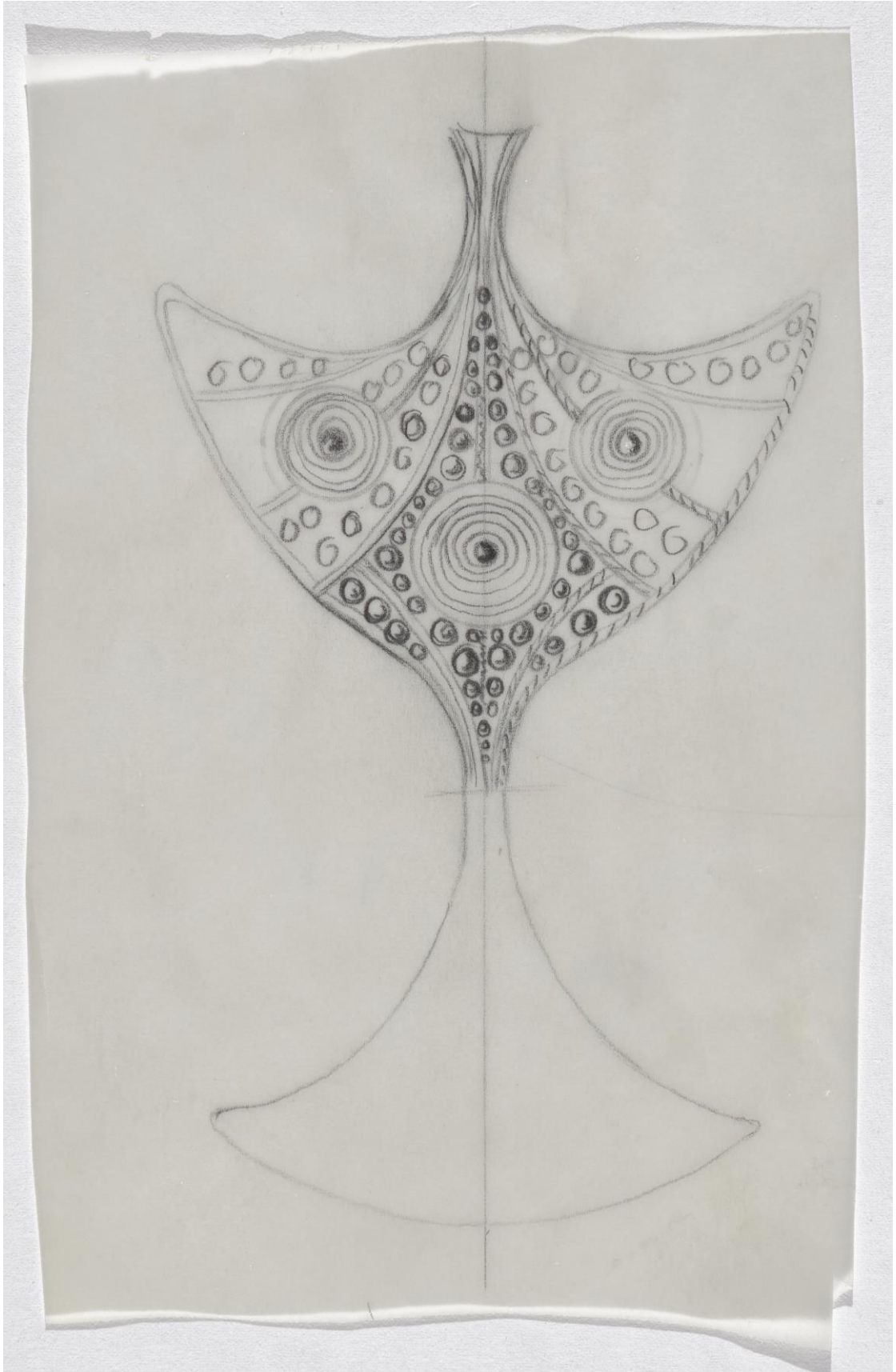
Rosa Taikon/Hälsinglands museum



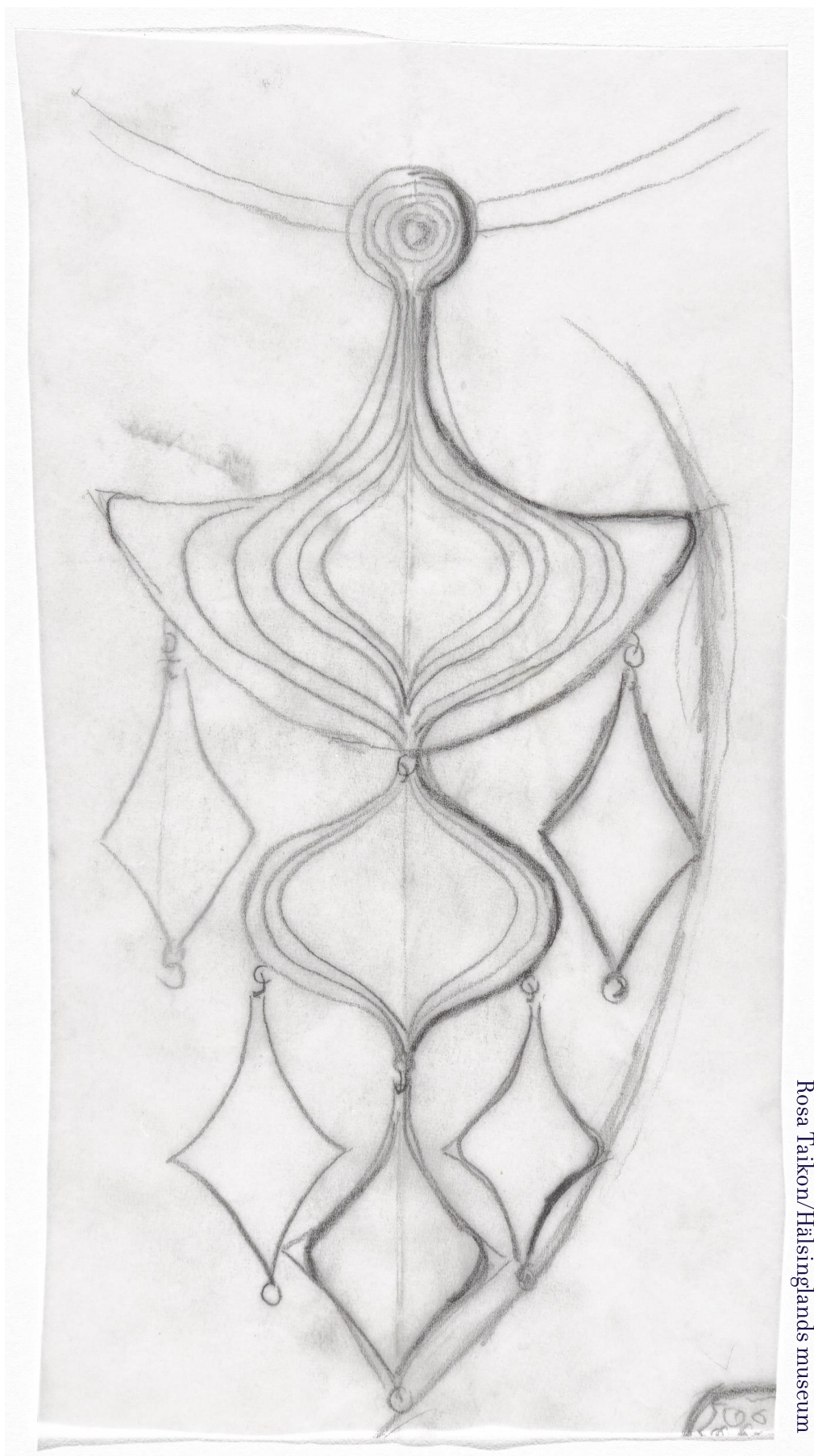
Rosa Taikon/Hälainglands museum



Rosa Taikon/Hälsinglands museum



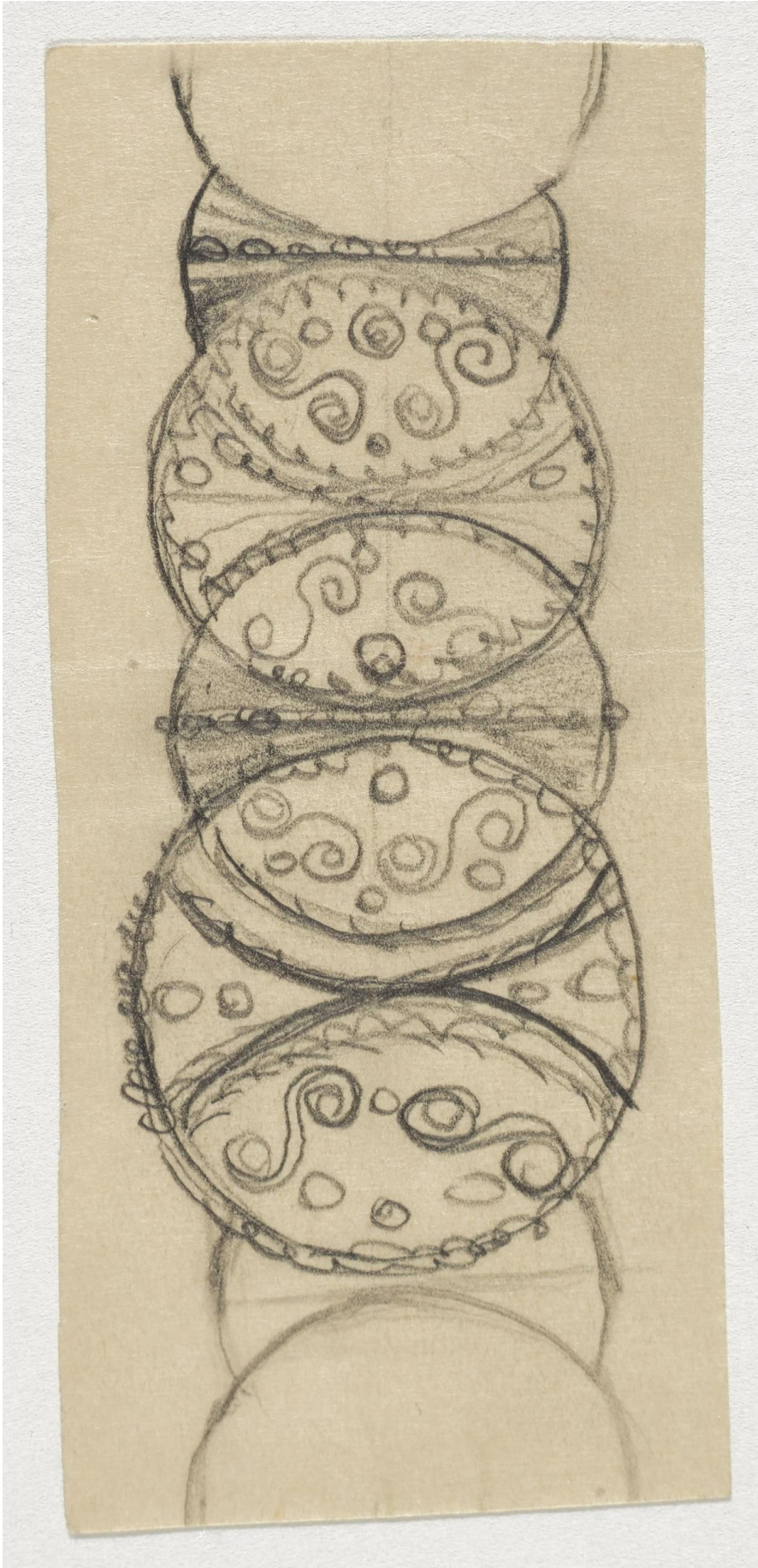
Rosa Taikon/Hälsinglands museum



Rosa Taikon/Hälsinglands museum



Rosa Taikon/Hälsinglands museum





delar
av original fins stena (stena) smycke.
fins has talen Bamba.



Rosa Taikon/Hälsinglands museum

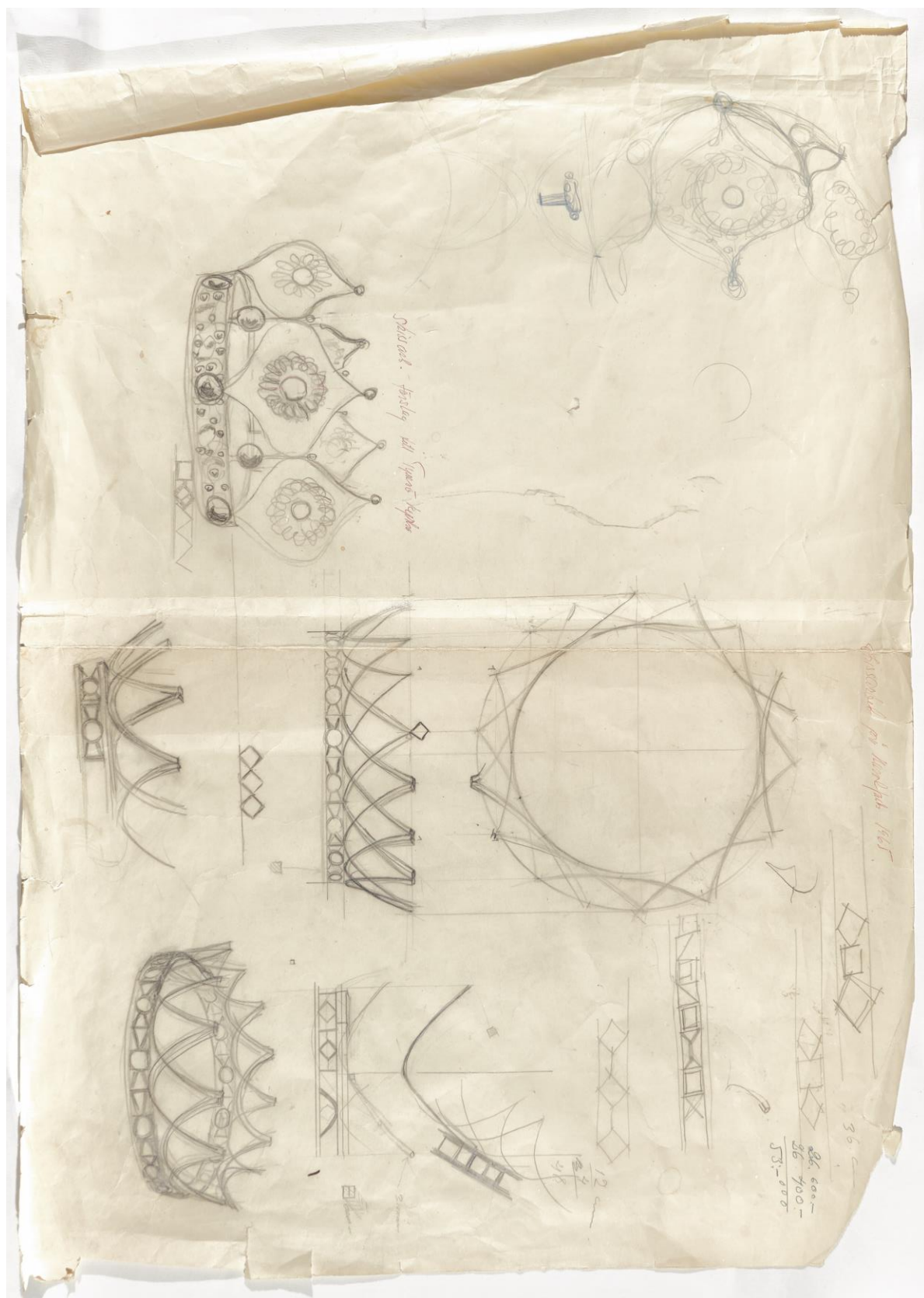




Rosa Taikon/Hälsinglands museum



Rosa Taikon/Hälsinglands museum



Rosa Taikon/Hälsinglands museum