

KIT FÖR PEDAGOGER  
*Smyckenas former*



FOTO: BERND JANUSCH

TAIKON

KONSTEN OCH KAMPEN

Hälsinglands  
Museum

# Förklaring

I detta dokument finns handouts för att genomföra övningen ”Smyckenas former” (Handledning för pedagoger, s. 4.)

- Sidor med blå markering är underlag för pedagoger.
- Sidor med röd markering delas ut till elever/deltagare

## Smyckenas former

**Syfte:** Reflektera över formspråk och symboler

**Material:** Smycken, skisser och foton på smycken i utställningen

**Antal:** Enskilt eller par och alla

**DEL 1:** Eleverna ska enskilt eller i par välja ett smycke eller en smyckesskiss i utställningen.

Be dem fundera över: Vilket sorts material är det gjort av? Hur är tanken att smycket ska bäras? Hur hänger formen ihop med funktionen? Vad föreställer smycket? Vilka former är smycket uppbyggt av? Känner du igen formen från någon annanstans? Vad tror du Rosa vill berätta genom formen?

Återsamla gruppen och reflektera tillsammans.

**DEL 2:** Diskutera tillsammans över form och tradition kopplat till konst mer generellt eller till Rosas smycken. Var kommer formerna i konsten ifrån? Finns det former som används i hela världen? Finns det former som har används i alla tider? Vilka och varför? Vad är en tradition? Går det att förändra en tradition? Hurdå? Vad händer när den förändras? Finns traditionen kvar eller blir det något annat?

**DEL 3:** Ser ni någon förändring i Rosas tidigare smycken jämfört med de hon tillverkar senare? Hur ser förändringen ut? Varför tror ni att det sker en förändring? Hur kan man läsa av historien och trender i Rosas smyckena? Hur följer hennes konstnärskap det som sker runtomkring henne?



Foto: Peter Hoelstad/Hälsinglands museum

1966



Foto: Peter Hoelstad/Hälsinglands museum

1960-tal



Foto: Peter Hoelstad/Hälsinglands museum

1970





Foto: Mikale Lammgård/Röhsska Museet

1960-tal

Smyckenas former



Foto: Peter Hoelstad/Hälsinglands museum

1980

Smyckenas former



1991

Smyckenas former





Foto: Peter Hoelstad/Hälsinglands museum

1988

Smyckenas former



Foto: Peter Hoelstad/Hälsinglands museum

1993



Foto: Peter Hoelstad/Hälsinglands museum

2009

Smyckenas former





Foto: Peter Hoelstad/Hälsinglands museum

2007

Smyckenas former

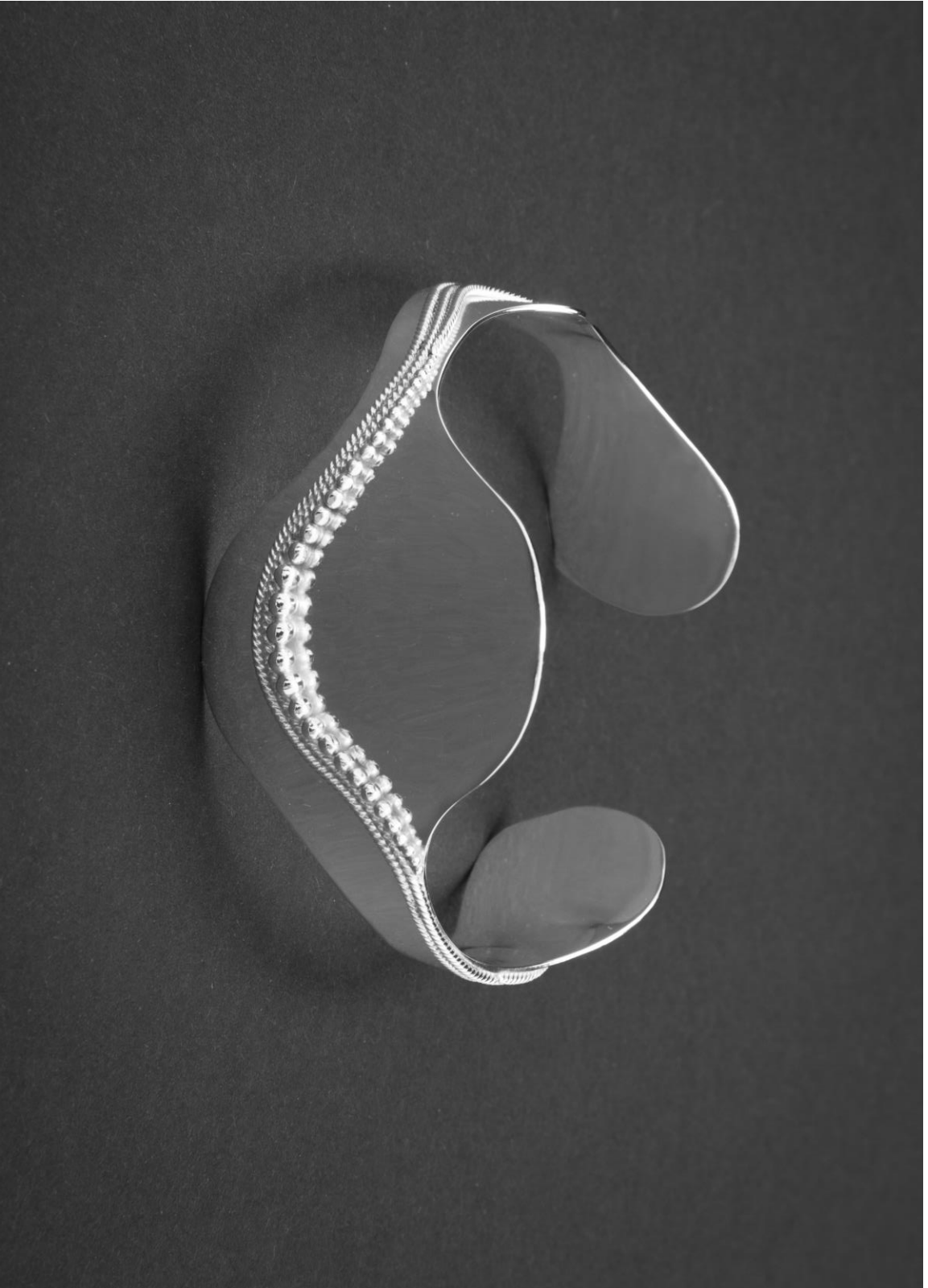




Foto: Peter Hoelstad/Hälsinglands museum

2012

Foto: Peter Hoelstad/Hälsinglands museum



2000

Smyckenas former